

EOS R5C

READY FOR ANYTHING

De Canon EOS R5 C is een professionele hybride oplossing waarin video op de eerste plaats komt en de mogelijkheden van Cinema EOS en EOS R zijn samengevoegd. De camera bevindt zich onder de EOS C70 in de Cinema-serie en op gelijke hoogte met de EOS R5. Het is ook de perfecte partner voor de RF 5,2 mm F2.8L Dual Fisheye-lens.



- Full-frame 8K-video van bioscoopkwaliteit
- Indrukwekkende 45 Megapixel foto's bij 20 fps
- Breed scala aan lenzen
- Snelle, nauwkeurige, betrouwbare scherpstelling
- Uitgebreide professionele opnameformaten en -tools
- Een compact, licht ontwerp met actief koelsysteem
- Eindeloze connectiviteit



45 MEGA
PIXELS
CMOS



Cinema RAW
Light



Dual Pixel
CMOS AF

PRODUCTASSORTIMENT



EOS C70

EOS C70
EOS R5 C
EOS R5



EOS R5 C



EOS R5

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE SPECIFICATIES

EOS R5C

BEELDSENSOR

Type beeldsensor

Systeem

Sensormodi

Totaal aantal pixels

Effectieve pixels

3:2 Full-frame CMOS-sensor (36 x 24 mm)

Filter voor primaire RGB-kleuren (Bayer-filterreeks)

Full-frame (8K) / Super 35 mm (crop) / Super 16 mm (crop)

Ca. 47,10 Megapixel

Videomodus:

Ca. 35,40 Megapixel (8192 x 4320): bij een resolutie van 8192 x 4320, 4096 x 2160 of 2048 x 1080
Ca. 33,20 Megapixel (7680 x 4320): bij een resolutie van 7680 x 4320, 3840 x 2160 of 1920 x 1080

Fotomodus:

Ca. 45 Megapixel (8192 x 5464)

Sensor effectieve schermgrootte

36,0 x 19,0 mm (40,7 mm diagonaal): bij een resolutie van 8192 x 4320, 4096 x 2160 of 2048 x 1080
33,8 x 19,0 mm (38,8 mm diagonaal): bij een resolutie van 7680 x 4320, 3840 x 2160 of 1920 x 1080

Dynamisch bereik

Canon Log 3: 1600% / 14 stops (bij ISO 800)
Wide DR: 800% (bij ISO 400)

BEELDPROCESSOR

Type beeldprocessor

DIGIC X

LENS

Lenzvatting

Canon's RF-lenzvatting

Compatibele lenzen: Alle RF-lenzen en EF-lenzen (inclusief EF-S-lenzen/EF-cinematiclenzen)

Lensvergrotingsfactor

Full-frame:
Effectieve brandpuntsafstand x ca. 1,0

Super 35 mm (crop):

resolutie van 5952 x 3140, 4096 x 2160 of 2048 x 1080:
effectieve brandpuntsafstand x circa 1,460
resolutie van 3840 x 2160, 1920 x 1080 of 1270 x 720:
effectieve brandpuntsafstand x circa 1,534

Super 16mm (crop):

In een resolutie van 2976 x 1570 of 2048 x 1080: effectieve brandpuntsafstand x circa 2,920
In een resolutie van 1920x1080 of 1270x720: effectieve brandpuntsafstand x circa 3,069

Lichtafvalcorrectie

Ja

Chromatische aberratie corrigeren

Ja

Vervormingscorrectie

Ja, alleen RF-lenzvattingen

Diffraactiecorrectie

Ja

ND-filter

Nee

Scherpstelregelaar

Via lens, Browser Remote, Camera Connect of EOS Utility

Irisregeling

1/2-stopwaarden, 1/3-stopwaarden of FINE-bediening

Ondersteuning van Cooke / I-technologie

Nee

Ondersteuning voor anamorfische lenzen

Ja, x2,0 / x1,8 / x1,3

Image Stabilizer-systeem

Ja, 5-assige Electronic IS. Werkt samen met ondersteunde lenzen met Optical-IS voor optimale prestaties

OPNAME

Interne opnamemedia

1x CFexpress-kaart (CFexpress 2.0 type B)
1x SD-kaart (SD/SDHC/SDXC)
(Opnemen op SD-kaart mogelijk bij bitrates tot 650 Mbps)

Opnametijd^[1]

Cinema RAW Light LT: 8192 x 4320 1070 Mbps: 63 min.
Cinema RAW Light ST: 8192 x 4320: 1.650 Mbps 41 min.
Cinema RAW Light HQ: 5952 x 3140: 1770 Mbps 38 min.
XF-AVC / MXF: 4096 x 2160: 410 Mbps 156 min.
MP4 (HEVC): 4096 x 2160: 225 Mbps 285 min.
MP4 (H.264): 4096 x 2160: 150 Mbps 428 min.

Opname-indelingen

Videomodus:
Cinema RAW Light (CRM): 12-bits RAW
XF-AVC (MXF): 4:2:2 10-bits (ALL-I of lange GOP)
HEVC (MP4): 4:2:2 10-bits / 4:2:0 10-bits
H.264 (MP4): 4:2:0 8-bits

Fotomodus:

RAW / C-RAW / Dual Pixel RAW^[1] / HEIF^[2] / JPEG

Ja

Relay Recording

Ja

Dubbele-sleufopnamen

Gelijktijdige opname

Systeemfrequentie / frame rates

Ja, in dubbele opnamemodus
Beschikbare opties: [CRL / XF-AVC / MP4] [All-I / Long GOP] [4:2:2 10-bits / 4:2:0 10-bits / 4:2:0 8-bits] [8K / 4K / 2K / FHD]

59,94 Hz-modus (59,94P / 59,94i / 29,97P / 23,98P)
50,00 Hz-modus (50,00P / 50,00i / 25,00P)
24,00 Hz mode (24,00P)

Cinema RAW Light

12-bits Cinema RAW Light LT:
8192 x 4320 / 50P / 2140 Mbps: circa 31 min.
8192 x 4320 / 25P / 1070 Mbps: circa 63 min.
5952 x 3140 / 50P / 1140 Mbps: circa 59 min.
5952 x 3140 / 25P / 556 Mbps: circa 122 min.
2976 x 1570 / 50P / 287 Mbps: circa 237 min.
2976 x 1570 / 25P / 144 Mbps: circa 474 min.

12-bits Cinema RAW Light ST:
8192 x 4320 / 25P / 1650 Mbps: circa 41 min.
5952 x 3140 / 50P / 1750 Mbps: circa 39 min.
5952 x 3140 / 25P / 871 Mbps: circa 78 min.
2976 x 1570 / 50P / 441 Mbps: circa 154 min.
2976 x 1570 / 25P / 221 Mbps: circa 308 min.

12-bits Cinema RAW Light HQ:
5952 x 3140 / 25P / 1770 Mbps: circa 38 min.
2976 x 1570 / 50P / 896 Mbps: circa 76 min.
2976 x 1570 / 25P / 448 Mbps: circa 152 min.

XF-AVC-bitsnelheid opnamen / sampling (PAL)

4:2:2 10-bit (intraframe):^[5]
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 50P / 810 Mbps: circa 79 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 25P / 410 Mbps: circa 156 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 50i / 310 Mbps: circa 207 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 25P / 160 Mbps: circa 401 min.

4:2:2 10-bits (Long GOP):
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 50P / 260 Mbps: circa 246 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 25P / 160 Mbps: circa 401 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 50i / 50 Mbps: circa 1284 min.

MP4-bitsnelheid opnamen / sampling (PAL)

2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 25P / 50 Mbps: circa 1284 min.
HEVC 4:2:2 10-bit (Long GOP):^[4]
8192 x 4320 of 7680 x 4320 / 25P / 540 Mbps: circa 118 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 50P / 225 Mbps: circa 285 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 25P / 135 Mbps: circa 475 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 25P / 50 Mbps: circa 1284 min.

HEVC 4:2:0 10-bits (Long GOP):
8192 x 4320 of 7680 x 4320 / 25P / 400 Mbps: circa 160 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 50P / 170 Mbps: circa 377 min.
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 25P / 100 Mbps: circa 642 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 25P / 35 Mbps: circa 1834 min.

H.264 4:2:0 8-bits (Long GOP):
4096 x 2160 of 3840 x 2160 / 50P of 25P / 150 Mbps: circa 428 min.
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 25P / 35 Mbps: circa 1834 min.

Bitsnelheid proxy-opnamen / sampling (PAL)

XF-AVC 4:2:0 8-bits (Long GOP)
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P / 35 Mbps
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 25P / 24 Mbps

Slow / Fast motion

H.264 MP4 4:2:0 8-bits (Long GOP)
2048 x 1080 of 1920 x 1080 / 50P of 25P / 9 Mbps
8K-opname tot 30 fps (60 fps met externe voeding)
4K-/FHD-opname: tot 120 fps
Opties voor audio-opname en automatische scherpstelling beschikbaar.

Intervalopname

Ja

Frameopname

Ja

Vooropname

Ja, 3 seconden (alleen XF-AVC- of MP4-opname)

Live for the story_

TECHNISCHE SPECIFICATIES

EOS R5C

Foto-opnameresolutie	3:2-verhouding: (L, RAW, C-RAW) 8192 x 5464, (M1) 5808 x 3872, (S1) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600 1.6x (crop): (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600 4:3-verhouding: (L) 7280 x 5464, (M1) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600 16:9-verhouding: (L) 8192 x 4608, (M1) 5808 x 3264, (S1) 4176 x 2344, (S2) 2400 x 1344 1:1-verhouding: (L) 5456 x 5456, (M1) 3872 x 3872, (S1) 2784 x 2784, (S2) 1600 x 1600	Door gebruiker toewijsbare knoppen	13 toewijsbare knoppen (genummerd) op camerabody. Meer dan 80 opties via het menu
SYSTEME		OVERIGE	
Schermtipe	3.2 inch 3:2 LCD-touch panel	Tally lamp	Ja
Weergaveresolutie	2.1 miljoen dots	Instelbaar navigatiewiel	3x elektronische regelaars en multicontroller
Touchscreenfuncties	Focuspunt selecteren, opname-instelling aanpassen, starten/stoppen van de opname (activeren via Menu) Ja, rotatie van 90 graden	BELICHTING	
OSD verticale opname	Ja, LCD, EVF of HDMI	Belichtingsmeting	Videomodus: Standaard, Tegenlicht, Spotlight
Wave Form Monitor	Ja, LCD, EVF of HDMI (gebruik van LUT zorgt voor valsekleur-weergave)	Fotomodus:	Evaluatief, Gedeeltelijk, Spotmeting, Spotmeting in het midden, Gekoppeld aan AF-punt, Gemiddeld met nadruk op het midden
Weergave van valse kleuren	SMPTe, EBU en ARIB	Belichtingscompensatie	Ja
Kleurbalken	Contourverscherping 1, contourverscherping 2 (kleur, scherpte, frequentie afzonderlijk instelbaar)	Modus voor automatische belichting	Ja (videomodus: Auto-iris / ISO)
Contourverscherping	Level 1; Level 2; beide Uitvoer via HDMI: ja	Push Auto Iris	Ja
Zebra	Aan / uit selecteerbaar: midden, horizontaal, raster, hoogte / breedte, veiligheidszone, rechthoekig en gebruikersmarkering. Kleur selecteerbaar, geel, blauw, groen, rood, zwart, grijs of wit.	Belichtingsvergrendeling	Ja
Markeringen		Instelling Auto Gain Control	Ja
		ISO-gevoeligheid	Videomodus: ISO 100 tot ISO 25600 / 102400* (in stappen van 1 of 1/3 stop) * Bij verhoogde gevoeligheid
EVF		Autofocussysteem	Fotomodus: ISO 100 tot ISO 51200 / 102400* (in stappen van 1 of 1/3 stop) * Bij verhoogde gevoeligheid
Ingebouwde EVF	0,5-inch OLED-kleuren-EVF, 5,76 miljoen dots	AF-framegrootten	Videomodus: Dual Pixel CMOS AF met Eye AF en EOS iTR AF X
Optionele EVF-accessoire	N.v.t.		Fotomodus: Dual Pixel CMOS AF II Groot; grootte equivalent aan ca. 20% (verticaal) x 25% (horizontaal) van beeldweergavebereik Klein; grootte equivalent aan ca. 20% (verticaal) x 8% (horizontaal) van beeldweergavebereik Gehele gebied; grootte gelijk aan ca. 80% van sensor 1-beeld AF, Continue AF, Continue AF: alleen nabij brandpunt
INGANGEN/UITGANGEN		Autofocusmodi	Face Priority, Face Only, Eye AF
Audio-ingang	1x 3,5-mm microfooningang 1x ingebouwde monomicrofoon (XLR-ingangspunt beschikbaar via accessoire TASCAM CA-XLR2c-C)	Gezichtsdetectie AF	Voor hulp bij handmatig scherpstellen met compatibele Canon RF-vatting, EF-vatting, Cine Servo-lenzen
Hoofdtelefoonuitgang	1x 3,5-mm stereo-uitgang	Scherpstelgids	-6 dB tot 42 dB / 54 dB* (normale of fijne stappen) * Bij verhoogde gevoeligheid
Videomonitoruitgang	Nee	Gain-instelling	
HDMI	1x micro-HDMI (8K RAW-uitgang beschikbaar) ^[9]	SLUITER	
USB	1x USB-C (3.2 van de 1e generatie) voor voeding, opladen en communicatie (UVC-video-output / mobiele app voor inhoudsoverdracht)	Bedieningsmodi	Videomodus: Uit, Speed, Angle, Clear Scan, Slow
SDI-uitgang	Nee		Fotomodus: Mechanisch, Elektronisch 1e gordijn, Elektronisch
Tijdcode	1x DIN 1.0/2.3 (invoer / uitvoer)	Sluiterijd	Videomodus: 1 sec. tot 1/2000 afhankelijk van framerate en sluitermodus, 39 instelopties
Genlock	Nee		Fotomodus: 30-1/8000 sec. (in stappen van 1/2 of 1/3 stop) Bulb (totale bereik van sluitertijd. Beschikbaar bereik varieert per opnamemodus)
Sync	1x Flash Sync	Sluiterhoek	11,25° tot 360°, afhankelijk van framerate
DC-uitgang	Nee	Slow Shutter SLS	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 afhankelijk van framerate
DC-ingang	Ja, via DR-E6C DC-koppelstuk	Clear Scan	24,00 Hz ^[8] tot 250,40 Hz
Aansluiting afstandsbediening	1x aansluiting van het type N3	CUSTOM PICTURE	
Aansluiting wireless afstandsbediening	Verkrijgbaar via accessoire WFT-R10	Opgeslagen configuraties	Videomodus: C1: BT.709 Breed dynamisch bereik (BT.709-kleurengamma) C2: Canon Log 3 (Cinema-kleurengamma) C3: PQ (BT.2020-kleurengamma) C4: HLG (BT.2020-kleurengamma) C5: BT.709-standaard (BT.709-kleurengamma) C6: EOS-standaard (BT.709-kleurengamma) C7: EOS-neutraal (BT.709-kleurengamma) USER8 to USER20 (Wide DR / BT.709 kleurengamma)
Lensaansluiting	Nee		Fotomodus: Automatisch / Standaard / Portret / Landschap / Gedetailleerd / Neutraal / Natuurgetrouw / Zwart-wit / Persoonlijk (x3)
Ethermetaansluiting	Verkrijgbaar via accessoire WFT-R10	Kleurenmatrix	AANGEPASTE AFBEELDING: fase van kleurenmatrix, gain en RGB in samenhang met Gamma-selectie
IP-streaming/FTP	Ja, verkrijgbaar via accessoire WFT-R10 Protocol: UDP, RTP en RTP+FEC	Masterstandaard	-50 tot +50
LUT-ingang gebruiken	Ja, ingebouwde LUT's / View Assist beschikbaar voor monitoring op LCD / EVF / HDMI. Aangepaste LUT's kunnen rechtstreeks op interne opnamen worden toegepast via de Look File-functie (compatibel met .cube-bestanden van 17x17x17 of 33x33x33).		
Videoaansluiting	Nee		
Standaardinstellingen functieknoppen	1. One-Shot AF 2. Vergroting 3. DISP 4. Menu 5. Push Auto Iris 6. AF-vergrendeling 7. Menu voor toewijsbare knoppen 8. Info displaypaneel 9. Toetsvergrendeling 10. (Niet toegewezen) 11. FUNC 12. (Niet toegewezen) 13. Witbalans instellen		

Live for the story_

TECHNISCHE SPECIFICATIES

EOS R5C

Master zwart

Instelbaar voor elk kanaal RGB -50 tot +50 plus Master zwart -50 tot +50

Zwart gamma

Instelbaar niveau -50 tot +50, bereik -20 tot +50 en punt -20 tot +50

Low Key Saturation

Instelbaar -50 tot +50

Knee

Punt -50 tot +109, slope -35 tot +50, verzadiging -10 tot +10

Scherpte

Adjustment for Level, H Detail Freq., Caring, HV Detail Balance, Limit, Select, Knee Aperture en Level dependent sharpness

Ruisreductie

Uit, aan - drie opties: Automatisch (AAN / UIT) / Spatial Filter (1-12) / Frame Correlation (1-3)

Huiddetail

Uit, laag, middel, hoog / kleurtint, chroma, gebied, luminantie, 32 stappen

Selectieve ruisreductie

Uit, laag, middel, hoog / kleurtint, chroma, gebied, luminantie.

Kleurenmatrix

Aanpassing van fase, gain en RGB in samenhang met Gamma-selectie

Witbalans

AWB, gebruikersinstelling 01 (instellingsbereik: 2000 K tot 15.000 K / -20cc tot +20cc), daglicht, kunstlicht, instellingen (A / B)

Kleurcorrectie

Selectie gebied / gebiedsaanpassing twee gebieden

Instellingsniveau

-50 tot +50 aan / uit

SPECIFICATIES WI-FI EN GPS

WiFi

Videomodus:
Accessoire WFT-R10 vereist
Ondersteunt Browser Remote / Content Transfer Mobile / IP-streaming

Fotomodus:
Ingebouwde wireless LAN (IEEE802.11a/b/g/n/ac) (5 GHz / 2.4 GHz), met Bluetooth 4.2-ondersteuning
Ondersteunt EOS Utility / Camera Connect / image.canon

GPS

Accessoire GP-E2 vereist
Breedtegraad/Lengtegraad/Hoogte, Coordinated Universal Time (UTC)

WITBALANS

Automatische witbalans

Ja

Ingestelde witbalans

Videomodus:
Daglicht (5400 K), kunstlicht (3200 K), Kelvin (intervallen van 2000 K, 15000 K, 100 K), Set A, Set B

Fotomodus:
AWB, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Kunstlicht, TL-licht, Filter, Kelvin, Aangepast

Witbalansafstemming

Witbalansverschuiving

Videomodus:
-9 tot +9 (alleen daglicht en kunstlicht)

Fotomodus:
-9 tot +9 (blauw / amber)
-9 tot +9 (magenta / groen)

ZWARTBALANS

Aanpassing zwartbalans

Ja

TIJDCODE

Doortelsysteem

Regen, RecRun, Free Run, External, Hold (Drop frame beschikbaar voor sommige framerate's)

Instelling beginwaarde

Instelbaar op '00:00:00:00', Set of Reset

AUDIO

Audio-opname-indeling

Cinema RAW Light of XF-AVC: Lineaire PCM (24-bits / 48 kHz / 4 kanalen)
MP4: MPEG-2 AAC LC (16-bits / 48 kHz / 2 kanalen) / lineaire PCM (16-bits / 48 kHz / 4 kanalen)

ACCESSOIRES

Meegeleverde accessoires

Accu LP-E6NH
Acculader LC-E6
Schouderriem
USB-C-kabel
Kabelbeschermer
AC-kabel

Optionele accessoires

Canon Battery Pack LP-E6NH/LP-E6N//LP-E6
Canon Battery Charger LC-E6
Canon Battery Grip BG-R10
Canon DC Coupler DR-E6C
Canon AC Adapter CA-946
Canon USB Power Adapter PD-E1
Canon Wireless File Transmitter WFT-R10
Canon Interface Cable IFC-100U/IFC-400U
Canon Shoulder Strap SS-1200
Canon GPS Receiver GP-E2
Canon RF-lenzen, EF-lenzen, EF cinema-lenzen, en accessoires voor deze lenzen
Canon-vattingadapter EF-EOS R
Canon Control Ring-vattingadapter EF-EOS R
Canon vattingadapter EF-EOS R met drop-in filter (met drop-in variabele ND-filter A en circular polarisatiefilter A)
Canon-vattingadapter EF-EOS R 0.71x
Canon-extender RF1.4x
Canon-extender RF2x
Canon Remote Controller RC-6
Canon Wireless Remote Controller BR-E1
Canon Remote Switch RS-80N3
Canon Timer Remote Controller TC-80N3
Canon Directional Stereo Microphone DM-E1 / DM-E1D
Canon Stereo Microphone DM-E100

Accessoires van derden

TASCAM CA-XLR2d-C XLR-adapter

VOEDING

Voeding: accu

Accu LP-E6NH (meegeleverd) / LP-E6N en LP-E6 (compatibel)

Voeding: netvoeding

USB-C Power Adapter PD-E1
DC-koppelsstuk DR-E6C
AC-adapter CA-946

Stroomverbruik

8K RAW 25P (10,5 W)
8K MP4 25P (11,2 W)
4K HEVC 50P (12,9 W)
4K XF-AVC 50P (13,3 W)

Opnameduur

Met meegeleverde accu LP-E6NH:
8K RAW 25P: 50 min.
8K MP4 25P: 45 min.
4K HEVC 50P: 40 min.
4K XF-AVC 50P: 35 min.

FYSIEKE SPECIFICATIES

Afmetingen van body

ca. 142 x 101 x 111 mm

Gewicht van body

ca. 680 g

Gewicht van accessoires

ca. 770 g (LP-E6NH, CFexpress-kaart, SD-kaart)

Bedrijfstemperatuurbereik

ca. 0 °C tot +40 °C (85% relatieve luchtvochtigheid)
ca. -5 °C tot 45 °C (60% relatieve luchtvochtigheid)

Voetnoot:

^[1] Gebaseerd op 25P-opnamen op een kaart van 512 GB

^[2] RAW- / C-RAW- / Dual Pixel RAW-bestanden zijn 14-bits met mechanische sluiters / elektronisch 1e gordijn, 13-bits met A/D-conversie met H+-modus en 12-bits met A/D-conversie met elektronische sluiters

^[3] 10-bits HEIF-afbeeldingen in PQ HDR-modus

^[4] Opnametijd gebaseerd op een kaart van 512 GB

^[5] ProRes RAW-opname met externe recorder Atom-Ninja V+

^[6] De frequentie verschilt afhankelijk van de framerate-instelling

Live for the story_

Canon Inc.
canon.be
Canon Nederland
canon.nl
Dutch edition
Canon Europa NV 2022

READY FOR ANYTHING

EOS R5C

De Canon EOS R5 C is een professionele hybride oplossing waarin video op de eerste plaats komt en de mogelijkheden van Cinema EOS en EOS R zijn samengevoegd. De camera bevindt zich onder de EOS C70 in de Cinema-serie en op gelijke hoogte met de EOS R5. Het is ook de perfecte partner voor de RF 5,2 mm F2.8L Dual Fisheye-lens.

Start verkoop: maart 2022 (NTB)



PRODUCTINFORMATIE:

Productnaam	Mercury-code	EAN-code	Aanbevolen verkoopprijs
Canon EOS R5 C	5077C003AA	4549292184860	€ 5029,99

OPTIONELE ACCESSOIRES:

Productnaam	Mercury-code	EAN-code	Aanbevolen verkoopprijs
DC COUPLER DR-E6C	5664C001AA	4549292200409	<Please fill in RRP>

Live for the story_

READY FOR ANYTHING

EOS R5C

De Canon EOS R5 C is een professionele hybride oplossing waarin video op de eerste plaats komt en de mogelijkheden van Cinema EOS en EOS R zijn samengevoegd. De camera bevindt zich onder de EOS C70 in de Cinema-serie en op gelijke hoogte met de EOS R5. Het is ook de perfecte partner voor de RF 5,2 mm F2.8L Dual Fisheye-lens.

Start verkoop: maart 2012 (NTB)



AFMETINGEN / LOGISTIEKE INFORMATIE:

Productnaam	Mercury-code	Type pakket	Pakketbeschrijving	Aantal per pakket	Lengte (cm)	Breedte (cm)	Hoogte (cm)	Brutogewicht (kg)
Canon EOS R5 C	5077C003AA	EA	Per stuk	1	200	198	241	1,55
		CT	Doos	4	420	416	289	7,12
		EP	Europallet	48	120	80	101,7	100,44
			Lagen per pallet	3				
			Dozen per laag	4				
			Producten per laag	16				

Inhoud van de doos

- EOS R5 C
- Draagriem
- Accupakket
- Acculader
- Gebruikershandleiding

Canon

Live for the story_